

MUSICA CLASSE 1 e 2	ASCOLTO	PRODUZIONE	ELEMENTI DI TEORIA MUSICALE
Ottimo	Classifica e individua le fonti sonore di un ambiente e le riconosce in modo corretto.	Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione.	Rappresenta correttamente gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
Distinto	Ascolta e discrimina suoni e rumori della realtà ambientale individuando la fonte e le principali caratteristiche.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.	Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
Buono	Classifica e individua le fonti sonore di un ambiente e le riconosce in modo abbastanza corretto.	Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione, in modo generalmente corretto.	Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in modo quasi sempre adeguato.
Discreto	Classifica e individua le fonti sonore di un ambiente e le riconosce in modo corretto, ma con qualche imprecisione.	Esegue ritmi e/o brani vocali con qualche difficoltà nel rispettare il tempo e l'intonazione.	Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in modo non sempre adeguato.
Sufficiente	Classifica e individua le fonti sonore di un ambiente e le riconosce con fatica.	Esegue ritmi e/o brani vocali faticando a rispettare il tempo e l'intonazione.	Fatica a rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in modo adeguato.
Non sufficiente	Anche se guidato, non classifica e non individua le fonti sonore di un ambiente.	Anche se guidato, partecipa all'esecuzione di ritmi e/o brani vocali, ma in modo scorretto.	Non è in grado di rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi

			simbolici convenzionali e non convenzionali.
--	--	--	--

MUSICA CLASSE 3, 4, 5	ASCOLTO	PRODUZIONE	ELEMENTI DI TEORIA MUSICALE
Ottimo	Individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici in modo corretto.	Esegue in modo preciso brani vocali e/o strumentali.	Legge e interpreta partiture musicali con sicurezza e correttezza.
Distinto	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Esegue collettivamente e individualmente brani ritmici, vocali e strumentali.	Legge e interpreta partiture musicali con correttezza.
Buono	Individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici in modo adeguato.	Esegue brani vocali e/o strumentali in modo generalmente corretto.	Legge e interpreta partiture musicali in modo abbastanza corretto.
Discreto	Individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici, ma con qualche imprecisione.	Esegue brani vocali e/o strumentali, ma con qualche imprecisione.	Legge e interpreta partiture musicali in modo non sempre corretto.
Sufficiente	Individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici ma in modo poco attento.	Fatica ad eseguire brani vocali e/o strumentali in modo preciso.	Legge e interpreta partiture musicali con alcune incertezze.
Non sufficiente	Anche se guidato, non individua e non memorizza ritmi e semplici tratti melodici.	Non riesce ancora ad eseguire brani vocali e/o strumentali.	Non riesce a leggere e interpretare partiture musicali.

